

37° Festival di Musica

# TRA LAGO E MONTI

**17 LUGLIO - 24 AGOSTO 2024**

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

**INGRESSO LIBERO**

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo



con il contributo di



CONFCOMMERCIO  
LECCO



Confartigianato  
Imprese

LECCO

Deutsche Bank



CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
insieme per lo sviluppo



GALLETTO  
VALLESPUGA

**I concerti sono ad ingresso libero senza prenotazione  
fino ad esaurimento posti disponibili**

**tranne i concerti del 27 luglio e 2 agosto  
biglietto € 10,00**

**Per info e biglietti:**

**Ufficio Turistico Dervio**

Via Martiri della Liberazione 13 (ore 9-12.30)

Tel. 0341 040021

**Parco Boldona**

Viale degli Alpini (ore 16-19)

Tel. 0341 804450

**mail:** [ufficioturistico.dervio@gmail.com](mailto:ufficioturistico.dervio@gmail.com)

Per il concerto previsto a Corenno Plinio è previsto  
un servizio navetta dal cimitero di Dervio dalle ore 19.30

**Per informazioni sul festival:**

**[biglietteria@amduomo.it](mailto:biglietteria@amduomo.it)**

**Sito internet:** [www.robertoporroni.it](http://www.robertoporroni.it)

**Facebook:** **ROBERTOPORRONIMUSICISTA**

**Instagram:** **roberto\_porroni**

---

**Un sentito ringraziamento a  
Giuliano Brusa  
per il suo affetto dimostrato verso  
il Festival**

Confcommercio Lecco negli anni ha dimostrato di credere fermamente in questo Festival, sostenendolo con convinzione e determinazione. "Tra Lago e Monti" rappresenta una rassegna dal grande livello culturale e artistico, capace di proporre concerti di alta qualità in location suggestive del Lecchese. Un appuntamento per dare lustro al territorio e per fornire serate estive all'insegna della buona musica per i turisti o per gli abitanti dei paesi, soprattutto di quelli del Lago e della Valsassina. Il Festival, giunto alla 37a edizione, è un appuntamento ormai consolidato ma capace, nello stesso tempo, di rinnovarsi, perseguendo l'obiettivo di proporre interpreti prestigiosi e rinomati a fianco di giovani dal futuro promettente: anche la scelta di iniziare per la prima volta la rassegna dalla Lake Arena di Lecco mi pare significativa.

Siamo sicuri che anche per questa edizione 2024 - che propone 14 concerti tra luglio e agosto - la risposta del pubblico di appassionati sarà entusiasta. Così come siamo certi che questa manifestazione farà apprezzare ancora una volta il nostro territorio. Un motivo di orgoglio per un Festival diventato sempre più un punto di riferimento per l'estate musicale lecchese.

**Antonio Peccati**  
**Presidente Confcommercio Lecco**

---

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di Musica Tra Lago e Monti, che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione. La nostra partecipazione a questo importante Festival si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival. A questi si sono aggiunti in questi anni gli straordinari palcoscenici sul lago che rendono queste serate di grande suggestione. E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla 37a edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

**Marco Massironi**  
**Regional Head Private Banking - Lombardia Deutsche Bank Italia**

---

Da nove anni siamo al fianco del Festival Tra Lago e Monti, un'eccellenza locale che vogliamo supportare anche nella sua 37esima edizione. Una manifestazione capace di coniugare cultura, intrattenimento e promozione del territorio che si sposa perfettamente con Valle Spluga.

L'Azienda infatti è da sempre fortemente legata ai propri luoghi di origine, tra le montagne e l'acqua delle Alpi, ed è lo specialista italiano nel mondo nell'avicoltura di alta gamma grazie al suo famoso prodotto, il Galletto Vallespluga. Continuiamo quindi a scrivere la nostra storia di passione per il territorio, resa ancora più genuina dalla collaborazione con un Festival tanto ricco di pregi ed eccellenze della Comunità.

**Dante Milani**  
**General Manager Valle Spluga SPA**

Con l'estate, come è ormai da tradizione da ben 37 anni, torna a riempire di suoni il nostro territorio il Festival musicale "Tra Lago e Monti".

Entrato stabilmente nel calendario dei più importanti eventi culturali della nostra provincia, il Festival musicale "Tra Lago e Monti" si caratterizza sia per il valore degli ensemble musicali che ne sono protagonisti, sia per la varietà dei programmi e dei generi proposti, sia infine per la capacità di coinvolgere centinaia di persone, tra cui i moltissimi turisti che in questi mesi popolano i comuni del Lecchese, della Valsassina e del lago. Un coinvolgimento che, in molti casi, supera l'aspetto puramente musicale per accompagnarsi alla valorizzazione - e in molti casi alla scoperta - di luoghi d'arte e cultura spesso poco noti al grande pubblico.

In tal senso la manifestazione ben si integra negli obiettivi del bando "Sostegno Arti dal Vivo" del Fondo Ambiente e Cultura, promosso dalla Fondazione Comunitaria del Lecchese, da Larioreti Holding, da Acinque e da Silea, con il supporto delle quattro banche di credito cooperativo che operano sul territorio, che ha proprio nel supporto delle iniziative dal vivo - musica, teatro e danza - il proprio focus, soprattutto laddove esse vanno a valorizzare luoghi e contesti storici, artistici e paesaggistici che costituiscono il ricco patrimonio della comunità locale. Cultura, turismo e territorio: è proprio dalla sintesi di questi tre aspetti, dunque, che la 36esima edizione di "Tra Lago e Monti" si caratterizza e rafforza il suo valore, anno dopo anno.

***Fondo Ambiente e Cultura  
Bando Sostegno Arti dal Vivo***

---

Il Festival di Musica "Tra Lago e Monti" è ormai diventato una tradizione per l'estate lecchese. Un calendario di appuntamenti di ottima qualità che in luglio e agosto accompagna i cittadini ma anche i numerosi turisti per i quali ormai il nostro è un territorio familiare, una meta di grande interesse naturalistico e culturale. Siamo giunti alla 37a edizione di una manifestazione che si colloca perfettamente in questo contesto; per questo motivo Confartigianato Imprese Lecco ha scelto di sostenerla, convinta che le performance artistiche inserite nel programma anche quest'anno dal Maestro Roberto Porrone sapranno affascinare e arricchire culturalmente pubblico e territorio.

***Ilaria Bonacina  
Presidente Confartigianato Imprese Lecco***

17  
LUGLIO

CLASSIC & JAZZ

ORE 21.00

LECCO - LAKE ARENA

MAX DE ALOE  
ROBERTO PORRONI  
TOMMY BRADASCIO

armonica cromatica  
chitarra  
batteria

A. PIAZZOLLA

Nuevo mundo

J.S. BACH

Preludio BWV 855

R. DI MARINO

Tango

J.P. RAMEAU

Les Boréades: Entrée de Polymnie

J. DOWLAND

Flow my tears

V. KOSMA

Les feuilles mortes

P. METHENY

Always and forever - Minuano

A.C. JOBIM

Samba de uma nota so

T. LAYTON

After you've gone

B. BACHARACH

Medley

***Come "suonano" Bach e Rameau in jazz?***

***Un fil rouge che accomuna periodi e stili lontani,  
proposto da musicisti di diversa estrazione in singolare  
accostamento strumentale.***

***Con un tributo alla grande stagione musicale americana  
impersonata da Layton, Bacharach e Metheny  
e ai successi che hanno dato loro notorietà mondiale.***

***(in caso di cattivo tempo Auditorium Casa dell'Economia, Viale Tonale, 30)***

# CUARTET

THE ROUGH DANCER AND  
THE CYCLICAL NIGHT di Astor Piazzolla



**27**  
LUGLIO

DERVIO – ANFITEATRO (VIA LUNGOLAGO DEGLI ULIVI, IN FONDO A VIA FERMI)

ORE 21.00

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto e C melody
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso
LAURA BORROMEO	ballerina di tango
ROBERTO ORRU	ballerino di tango
ELDA OLIVIERI	attrice

A. PIAZZOLLA	Prologue
	Milonga for three
	Street tango
	Leonora's love theme
	Milonga picaresque
	Knife fight
	Prelude to the Cyclical Night
	Butcher's death
	Tango Etude
	Milonga for three (reprise)
	Bailongo
	Leonora's love theme (reprise)
	Tango apasionado
	Prelude to the Cyclical Night (reprise)

## ***Ricostruzione ed elaborazioni di Roberto Porroni***

*Nel 1987 l'Intar Hispanic American Arts Center di New York commissiona ad Astor Piazzolla una produzione teatrale che doveva comprendere musica, danza e poesia.*

*Piazzolla concepisce uno dei suoi lavori più belli e intensi, con la creazione di THE ROUGH DANCER AND THE CYCLICAL NIGHT, comprendente 14 brani, alcuni ballati, intervallati a recitazione di testi, basandosi sul poema La notte ciclica di Luis Borges.*

*Le partiture di queste musiche, così come la traccia dell'intero spettacolo, sono andate completamente perdute.*

*Per ridare vita a queste musiche straordinarie non rimaneva altro che ricostruire dal prezioso LP le note suonate da Piazzolla e dal suo gruppo, un lavoro lungo e complesso cui si è dedicato con grande passione Roberto Porroni e che ha consentito di far rinascere, con questo progetto, lo spettacolo creato a New York.*

***(in caso di cattivo tempo spostamento a domenica 28 luglio)***  
**CONCERTO A PAGAMENTO**

2  
AGOSTO

## GRUPPO UMAMI

MUSICA DALLE ANDE



ORE 21.00

CORENNO PLINIO (LECCO) – PALCOSCENICO SUL LAGO

<b>MIGUEL ANGEL ACOSTA</b>	voce, chitarra
<b>UGO GUIZZARDI</b>	voce, fiati, corde, percussioni
<b>ANGELO PALMA</b>	voce, fiati, corde, percussioni
<b>MASSIMO ROSADA</b>	voce, fiati, corde, percussioni
<b>ANTONELLO OGGIANU</b>	voce, corde
Guest star <b>LAUTARO ACOSTA</b>	violino

*Come tutte le culture indigene del “Nuovo Mondo” le popolazioni della cordigliera andina iniziarono a costruire e suonare strumenti nel tentativo di armonizzare le energie umane con le misteriose forze di una natura imponente.*

*Il programma presenta canti della tradizione popolare dell’Argentina, del Perù, della Colombia ispirati alla terra, alla luna e al cielo.*

*La musica tradizionale della cordigliera andina, quella afro-latina e le loro innumerevoli proiezioni contemporanee sono state per Umami la base di un intenso lavoro sviluppatosi negli anni, prendendo forma e carattere.*

*Con la presenza del grande virtuoso di violino Lautaro Acosta.*

*(in caso di cattivo tempo spostamento Cine Teatro Paradise)*  
**CONCERTO A PAGAMENTO**

# ENSEMBLE DUOMO

ANTONIO VIVALDI MUSICISTA EUROPEO



4

AGOSTO

ORE 21.00

VARENNA - VILLA CIPRESSI

ROBERTO PORRONI	chitarra
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
ROBERTO FICILI	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

## *“a Primarosa”*

T. O' CAROLAN	Italian Concerto
A. VIVALDI	Concerto in sol minore RV 157 (Allegro – Largo – Allegro)
A. VIVALDI	Concerto in do maggiore RV 85 (Allegro – Largo – Presto)
H. BIBER	Battalia Sonata La dissoluta compagnia dell'umorismo comune Presto - Marte - Presto - Aria - La battaglia - Il lamento dei feriti
J.S. BACH/A. VIVALDI	Concerto BWV 972 – RV 230 (Allegro - Largo - Allegro)

### *Elaborazioni di R. Porroni*

***“Ho l'onore di carteggiare con nove Principi d'altezza,  
e girano le mie lettere per tutta l'Europa”.***  
***Basterebbe questa lettera di Antonio Vivaldi per testimoniare  
la dimensione europea conosciuta dalla sua musica.***  
***Nel concerto odierno, oltre ad opere vivaldiane, vengono proposti  
lavori che risentono fortemente  
della sua influenza stilistica in Irlanda  
(con il “bardo” O' Carolan, suo grande estimatore)  
e Germania (Bach trascrisse per organo numerosi concerti per  
archi del musicista veneziano). Pagine vivaldiane affiancate  
all'avveniristica Battalia di Biber, quasi precorritrice della musica  
atonale novecentesca.***



**7**

AGOSTO

ORE 20.30

CONCERTO A SORPRESA

CASSINA - PIAZZA COMUNALE

***Visto il successo e il gradimento  
degli scorsi anni ancora una sorpresa  
musicale per i nostri spettatori del  
Festival Tra Lago e Monti  
in occasione del 37.o anniversario  
della rassegna.***

***I musicisti...segreti sono straordinari  
Il programma....segreto comprende musiche  
(e testi) ricchi di emozione....***

***Prima del concerto riceverete il programma  
di sala con il dettaglio di  
musiche e musicisti.***

***Sorprese di qualità con il  
Festival tra Lago e Monti!***

***(in caso di cattivo tempo spostamento Chiesa S. Giovanni)***

## MAGIE SONORE PER FLAUTO E ARPA

8

AGOSTO

MAGGIO - CHIESA NATIVITA' DI MARIA

ORE 20.30

**MASSIMO MERCELLI** flauto

**NICOLETTA SANZIN** arpa

**C.P.E. BACH** Sonata in sol minore  
(Allegro - Adagio - Allegro)

**J. S. BACH** Sonata BWV 1031  
(Allegro moderato - Siciliano - Allegro)

**C.P.E. BACH** Hamburger Sonata  
(Allegretto - Rondò: presto)

**J. WILLIAMS** Tre pezzi da Schindler's list  
(Theme - Jewish Town - Remembrances)

**N. ROTA** Sonata  
(Allegro molto moderato - Andante sostenuto  
Allegro festoso)

*Due grandi solisti, protagonisti del concertismo internazionale, rileggono alcune delle più belle pagine per flauto e arpa dal Barocco, con la famiglia Bach, al '900 con la stupenda Sonata di Nino Rota, autentico gioiello del Novecento strumentale italiano, e con gli struggenti brani di John Williams per il film Schindler's list.*



# WINDQUEENTET

FIATI ALL'OPERA E DINTORNI

12  
AGOSTO

VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA

ORE 21.00

MICHELA PODERA	flauto
MARIAPIA BEGNA	oboe
LUCREZIA ORLANDO	clarinetto
STEFANIA RIVOLA	corno
MONICA GUERINI	fagotto

G. ROSSINI	Ouverture da La cambiale di matrimonio
F. FARKAS	Cinque Antiche Danze Ungheresi
P. MASCAGNI	Intermezzo da Cavalleria Rusticana
J. IBERT	Trois Pièces brèves
G. ROSSINI	Ouverture da Il barbiere di Siviglia
D. AGAY	Five Easy Dances
G. BIZET	Carmen Suite
N. ROTA	Petite Offrande Musicale

Cinque giovani e affermate musiciste ci accompagnano alla scoperta del repertorio originale per quintetto di fiati, una formazione che, per la versatilità e perché riassume in sé i colori e i timbri di un'intera orchestra, ha affascinato molti compositori del '900 come Nino Rota, il francese Jacques Ibert, l'ungherese Ferenc Farkas. Un ensemble che si presta per le sue caratteristiche alla trascrizione di brani d'opera qui rappresentate da celebri opere di Rossini, Mascagni e Bizet.

**13**  
AGOSTO

## ARCOMELO ENSEMBLE

INTORNO A CORELLI

ORE 20.30

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

ROBERTO NOFERINI	violino
MATTEO SALERNO	flauto
ANSELMO PELLICIONI	violoncello
CHIARA CATTANI	clavicembalo

A. CORELLI	Trio Sonata da camera op. 2 n.1
G.P. TELEMANN	Trionsonata in Sol maggiore
A. CORELLI	Sonata op.5 n.7
A. VIVALDI	Dal Pastor Fido Sonata VI
A. VIVALDI	La Follia
A. CORELLI	Sonata Op.5 n.12, Follia

*Il programma ruota attorno alla figura di Arcangelo Corelli, protagonista indiscusso della musica barocca e punto di riferimento per generazioni di musicisti italiani e stranieri. Figura emblematica dalla biografia riservata, amico e protetto da cardinali e regine dette alla luce poche composizioni, per lo standard del suo tempo, ma ognuna di grande spessore e bellezza.*

*La sua importanza a livello internazionale è testimoniata dalle numerose opere che tanti compositori hanno voluto dedicargli tra cui G.P.Telemann con le sonate in stile di Corelli. Il programma si conclude con un accostamento delle due celebri Follie, quella di Vivaldi e quella di Corelli per scoprire lo stile differente con cui due grandi artisti si accostarono a questo antico tema popolare.*

FORMAGGI  
**CIRESA**  
LE VETTE DEL SAPORE



[www.ciresa.it](http://www.ciresa.it)

**17**  
AGOSTO

ORE 18.30

## CHITARRA E ARCHI NEI SECOLI

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO

**YOKO MORIMYO** viola  
**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**MARCELLA SCHIAVELLI** violoncello

**A. VIVALDI** Trio in do maggiore RV 85  
(Andante - Larghetto - Allegro)

**N. PAGANINI** Rondò MS 69

**D. SHOSTAKOVICH** Suite op. 97  
(Prelude - Romance - Nocturne  
The Market Place)

Jazz Waltz n.2

**A. KHACHATURIAN** Adagio da Spartacus  
Valzer da Masquerade

**A. PIAZZOLLA** Extasis - Nuevo mundo - Tzigane Tango

*Elaborazioni di Roberto Porroni*

*Una suggestiva unione timbrica tra violino, violoncello e chitarra  
rilegge brani dal Barocco ai nostri giorni.*

*Un programma che accosta un raro Trio di Vivaldi a un originale  
Rondò di Paganini, entrando poi nell'ambito della musica russa  
del '900 con una magica suite da "The Gadfly" di Shostakovich  
che con il suo consueto genio stilistico fa rivivere in pieno '900  
il fascino della melodia e nella musica armena con due pagine  
intense di Aram Khachaturian.*

*Prima dello scintillante finale con un trittico di Astor Piazzolla.*

# La Cascata

Ristorante *fauc. Maggi*

*E' il ristorante  
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc) Via V. Emanuele, 42  
Tel. 0341.980212 - E-mail: la-cascata@libero.it



Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì

**Sabato 17 agosto alle ore 20.30**  
dopo il "Concerto al crepuscolo"  
è prevista una **"cena con gli artisti"**  
presso il ristorante La Cascata

*Un'occasione per conoscere più da vicino i protagonisti del Festival e un momento sociale piacevole all'insegna della buona cucina.*

**Menù al prezzo speciale di 28 euro.**

*Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff del Festival oppure al numero 0341.980212*

**entro venerdì 16 agosto.**

*Non perdetevi questa bella occasione.*



## GALLETTO VALLESPLUGA

**18**  
AGOSTO

**Bx3: BACH, BOLLING, BERNSTEIN**

**ORE 20.30**

**CREMENO - CHIESA S. GIORGIO**

<b>GIUSEPPE NOVA</b>	flauto
<b>GIORGIO BOFFA</b>	contrabbasso
<b>GIOVANNI SCOTTA</b>	pianoforte

**C. BOLLING** Suite n.1 per flauto e jazz piano trio  
Baroque and Blue  
Sentimentale  
Javanaise  
Fugace  
Irlandaise  
Versatile  
Veloce

**J. S. BACH** Badinerie & Solfeggetto in Jazz  
Arrangiamento di Giovanni Scotta

**J. S. BACH** Dal Concerto in fa minore BWV 1056:  
Largo  
*Arrangiamento di Rino Vernizzi*

**L. BERNSTEIN** Medley da West Side Story

*Jean-Pierre Rampal, uno dei più rinomati flautisti del XX secolo, chiese a Claude Bolling, pianista jazz ma di solida tecnica di tradizione classica, di scrivere una composizione che fosse «classica» per il suo flauto e «jazz» per il piano. Nacque così nel 1973 la “Suite n.1 per flauto e jazz piano trio” che pone in singolare simbiosi lo stile barocco e lo swing, andando ad arricchire il cosiddetto repertorio “crossover”, con la caratteristica fusione di differenti linguaggi musicali.*

*Con lo stesso spirito viene affiancata la celebre “Badinerie” a un meditativo “Largo” di Bach per poi chiudere con un medley dal musical “West side story” di Leonard Bernstein, che fa rivivere nella new York degli Anni 50 la storia d’amore tra Romeo e Giulietta.*

CLASSICITA', ROMANTICISMO, PASSIONE

**21**  
AGOSTO

MOGGIO – CHIESA S. FRANCESCO

ORE 20.30

<b>SUSANNA SIGNORINI</b>	chitarra
<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>ELDA OLIVIERI</b>	attrice
<b>F. GARCIA LORCA</b>	Canciones antiguas españolas
<b>J. S. BACH</b>	Preludio BWV 855 Due Invenzioni BWV 779 - 784
<b>F. COUPERIN</b>	Les Barricades Mysterieuses
<b>J.K. MERTZ</b>	Barcarola - Unruhe
<b>I. ALBENIZ</b>	Granada
<b>J. RODRIGO</b>	Aranuez ma pensée
<b>D.M. PUJOL</b>	Tango de avril
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Libertango

*Un suggestivo percorso tra musica e poesia, dal Barocco di Bach e Marino, al Romanticismo dello schubertiano Mertz e di Goethe, al '900 di Garcia Lorca e Borges, con quell'unione intima di suoni e parole che ha contraddistinto la storia della civiltà occidentale.*

**22**  
AGOSTO

ORE 20.30

## I SUONI DELL'ANIMA



**LORIS LOMBARDO** handpan  
**ENRICO GUERZONI** violoncello

Esistono strumenti musicali in grado di trasportarci in luoghi lontani per poi riportarci a quello più vicino a noi, la nostra Anima. L'handpan e il violoncello sono strumenti appartenenti ad epoche e culture differenti, ma hanno entrambi la forza di creare e favorirci in una profonda ricerca interiore. Il risultato è un intenso e originale viaggio sonoro, carico di ritmo e pace, di gioco e spiritualità, di regole e improvvisazione.

L'handpan nasce con il nome di Hang, nell'anno 2000 a Berna.

E' una sorta di "percussione melodica", ha forma circolare, è composto da due cupole poste una sopra all'altra con le "pance" opposte.

Loris Lombardo è una star mondiale di questo strumento, suona regolarmente in tutto il mondo dagli USA all'India. Con Enrico Guerzoni, tra i più apprezzati violoncellisti di oggi sia nell'ambito classico che quello etnico-jazz.

## DUE MONDI



**24**  
AGOSTO

ORE 21.00

### VARENNA - CHIESA S. GIORGIO

**JACOPO TADDEI** saxofono  
**ROBERTO PORRONI** chitarra

#### *“a Primarosa”*

**C. MONTEVERDI** Si dolce il tormento  
**A. PIAZZOLLA** Fracanapa  
Vuelvo al Sur  
Extasis  
**J. S. BACH** Aria sulla quarta corda BWV 1068  
**R. DI MARINO** Tango  
**B. HERRMANN** Taxi Driver  
**E. NAZARETH** Cavaquinho  
**S. ENDRIGO** Io che amo solo te  
**P. DONAGGIO** Come Sinfonia  
**B. MARTINO** Estate  
**R. DI MARINO** Tango  
**P. METHENY** Don't forget  
**R. DI MARINO** Vivo

**Un concerto ormai tradizionale nell'ambito del Festival Tra Lago e Monti che propone la suggestiva e unica fusione delle timbriche del saxofono e della chitarra, attraverso la rilettura di capolavori della tradizione classica accanto pagine del '900 con una particolare attenzione alla dimensione internazionale del tango, alla canzone italiana d'autore e alla musica americana.**

FESTIVAL DI MUSICA

**TRA LAGO  
E MONTI  
RIECHEGGIANO  
DUE STORIE.  
BUONISSIME.**



HANNO CONTRIBUITO  
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:



**Comune di Lecco**



**COMUNE DI  
BARZIO**



**COMUNE DI  
CREMENO**



**COMUNE DI  
CASSINA**



**COMUNE DI  
BELLANO**



**COMUNE DI  
VARENNA**



**COMUNE DI  
DERVIO**

**Pro Loco**



**DERVIO**  
Lago di Como - Lake Como



**PRO VENDROGNO**

Si ringrazia:

**MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO  
PARROCCHIE DI: BARZIO, MAGGIO, MOGGIO, CREMENO,  
VENDROGNO, VARENNA**



CONFCOMMERCIO  
LECCO

**Deutsche Bank**



*Insieme per la  
Cultura nel territorio*

## INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

*L'Associazione Musicale Duomo, profondamente impegnata nei principi di sostenibilità ambientale e nella ricerca costante di migliorare l'esperienza offerta ai nostri spettatori, è entusiasta di presentare un'innovazione per la nostra rassegna San Maurizio in Musica 2024.*

*Nel nostro sforzo di elevare la qualità visiva delle presentazioni dei nostri apprezzati artisti e, contemporaneamente, di minimizzare l'impatto ambientale riducendo l'uso della carta, abbiamo ottimizzato il numero di pagine nel nostro libretto di sala.*

*Per garantire che il pubblico non perda l'opportunità di accedere a **contenuti ricchi e dettagliati**, vi invitiamo a **visitare il sito [www.robtoporroni.it/san-maurizio-in-musica-2024/](http://www.robtoporroni.it/san-maurizio-in-musica-2024/)** per ulteriori informazioni e per visualizzare le immagini ad alta definizione dei nostri interpreti.*

*In alternativa, potete facilmente accedere a queste informazioni **scansionando il QR code qui di seguito**. Questa iniziativa sottolinea il nostro impegno verso pratiche più ecologiche, offrendovi nel contempo un'esperienza culturale arricchente e rispettosa dell'ambiente che ci circonda.*

**Grazie per il vostro sostegno e per la vostra partecipazione a questa nostra iniziativa sostenibile.**

